

Prácticas recomendadas para los medios

Pregúntele a la mayoría de la gente de dónde proviene su información sobre la trata de personas, y la respuesta es a menudo "oí hablar de ello en las noticias". Los medios de comunicación desempeñan un papel enorme en moldear las percepciones y guiar la conversación pública sobre este crimen. La *forma en que* se informa en los medios de comunicación sobre la trata de seres humanos es tan importante como *lo* que se informa, y el impacto general de estas historias se refleja en la manera en que el público, los políticos, la policía y otros medios de comunicación entienden el tema.

En los últimos años, una serie de informes sobre la trata de seres humanos han incluido información errónea y estadísticas anticuadas, han culpado o explotado a sobrevivientes, y han empleado terminología confusa. En vez de hacer brillar una luz más clara sobre este problema, tales informes agregan confusión a un crimen del que se informa menos frecuentemente de lo que ocurre y a menudo es incomprendido por el público. A medida que la cuestión de la trata de personas continúa captando la conciencia del público, los miembros de los medios de comunicación tienen la responsabilidad de informar a fondo y de manera responsable y de proteger a los que han sido explotados.

Algunas prácticas prometedoras pueden mantener a los periodistas en la trayectoria correcta:

- **El lenguaje es importante.** Hay diferencias entre sobreviviente y víctima. Prostitución y trata sexual. Contrabando humano y trata de personas. La trata de personas es un delito complejo que muchas comunidades todavía están tratando de entender. El uso no correcto de términos puede confundir y engañar a los públicos así como contribuir a que las autoridades no identifiquen ni protejan a las víctimas de la trata. Un ejemplo es el uso nocivo del término "prostitución infantil" en lugar del tráfico sexual infantil. Según el derecho internacional, un niño menor de 18 años de edad no puede consentir en participar en un acto sexual comercial, lo que lo convierte en víctima de la trata sexual. *Deben familiarizarse con la trata de personas tal como se define en el Protocolo para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños, así como otros términos relacionados que se utilizan comúnmente.*

- **Peligros de volver a victimizar.** Las fotos o nombres de supervivientes de la trata de personas no deben publicarse sin su consentimiento y los periodistas no deben hablar con un menor de 18 años sin que haya un padre o tutor presente. Los casos de trata de personas suelen implicar problemas de seguridad complejos que podrían ser exacerbados por una historia publicada. Si un sobreviviente no está totalmente preparado para compartir la historia o no entiende las ramificaciones de publicar una historia, se podría reactivar un trauma o vergüenza, incluso años más tarde. *Asegúrese de que, antes de que un sobreviviente de la trata de seres humanos acepte compartir su historia, él o ella entienda que una vez que la historia se publique, estará disponible para el público y accesible indefinidamente.*

• **Historias de sobrevivientes.** Aunque entrevistar a sobrevivientes puede ser clave para entender la trata de personas - y la base de una buena crónica - hay formas óptimas para acercarse a los sobrevivientes y conocer sus experiencias. Los reporteros deben invertir tiempo en conocer las ONG que trabajan con sobrevivientes, incluyendo organizaciones dirigidas por supervivientes, para aprender y entender los mejores enfoques posibles. *Sea flexible, no plantee exigencias, y no espere que los supervivientes le cuenten su historia en una sola sesión. Pase tiempo con los supervivientes, conózcalos y haga seguimiento incluso después de que la historia se haya completado, si es apropiado.*

• **La mitad de la historia.** Cuando los medios de comunicación informan sobre un solo tipo de trata de personas, el público recibe solo una parte de la historia. La trata de seres humanos incluye el tráfico sexual, la trata sexual de niños, el trabajo forzado, el trabajo infantil forzado, la servidumbre doméstica, la servidumbre por deudas y el reclutamiento ilegal de niños soldados. *Incrementemente la comprensión del público sobre la trata de personas y el alcance total del crimen.*

• **Juego de números.** Los reporteros a menudo muestran cifras al comienzo, pero las estadísticas confiables relacionadas con la trata de personas son difíciles de encontrar. La trata de personas es un crimen clandestino y pocos sobrevivientes la denuncian por temor a represalias, vergüenza o falta de comprensión de lo que les está sucediendo. Las cifras no siempre son la historia. *Busque historias individuales de supervivencia, nuevas iniciativas gubernamentales o esfuerzos de investigación innovadores, en lugar de concentrarse en datos poco fiables.*

• **La trata de personas ocurre.** Simplemente informar que la trata de personas ocurre no es una historia. La trata de personas ocurre en todos los países del mundo, incluyendo Estados Unidos. *Profundice y descubra quiénes son los más vulnerables a la explotación, qué tipo de ayuda se ofrece a los sobrevivientes y qué está haciendo su comunidad para erradicar este problema.*

• **Informar de manera responsable.** La trata de personas es un tema popular para los periodistas que esperan tener un impacto social. Los periodistas pueden hacer amistad con sobrevivientes, ganarse su confianza y, en algunos casos, ayudar a extraerlos de una situación perjudicial. Esto no suele ser apropiado. Los periodistas no deben desdibujar la línea entre el periodismo y el activismo. Todos deben hacer su parte para ayudar a erradicar este crimen informándose sobre la trata de personas y participando en sus comunidades pero la asistencia a las víctimas debe llevarse a cabo por proveedores de servicios acreditados. *En lugar de intervenir de manera inapropiada, ponga al sobreviviente en contacto con un proveedor de servicio de buena reputación para garantizar su seguridad y que sus necesidades sean cubiertas.*

Asunto relacionado: Conozca mejor el papel crítico y el impacto de los medios en [[insert link to Media Reporting on Human Trafficking](#)].